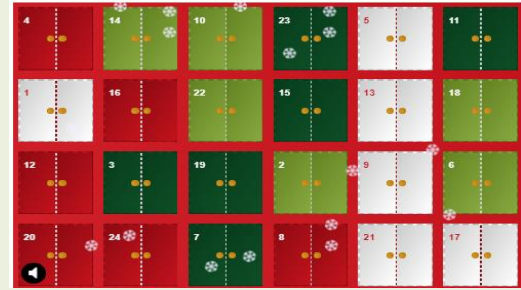


Einen Zuhör-Adventskalender erstellen

Überraschungen aus dem Adventskalender kann man anschauen, essen, auspacken – oder eben auch anhören! Eine Klasse oder eine Schule befüllt gemeinsam einen Höradventskalender und genießt das gemeinsame Anhören. Die Hörbeiträge der Kinder können kreativ und frei gestaltet werden und die Schülerinnen und Schüler machen motivierende Erfahrungen im Umgang mit Aufnahme, Schnitt und Gestaltung von Audiobeiträgen.



Inhalt

Ziele

Kompetenzerwartungen

Ablauf

Ideensammlung

Planung der Hörbeiträge

Erstellung der Hörbeiträge

Mögliche Formate

Analoge Veröffentlichung

Digitale Pinnwand

Mebis-Kurs mit H5P

Ziele

- Die Schülerinnen und Schüler erstellen ein gemeinsames digitales Artefakt.
- Sie gestalten Hörbeiträge zu einem gemeinsamen Adventskalender.
- Die Ausgestaltung kann z.B. umgesetzt werden mit:
 - Geräuschen
 - Musik
 - Gedichten
 - Geschichten
 - Wissensbeiträgen etc.
- Die Schülerinnen und Schüler machen Erfahrungen mit einer digitalen Form der Präsentation. Damit werden die digitalen Kompetenzen der Kinder gefördert:
 - Sie reflektieren die Wirkung des digitalen Artefakts.
 - Die Möglichkeiten des digitalen Selbstaudrucks werden erweitert.

[Zurück zum Inhalt](#)

Kompetenzerwartungen

D 3/4 LB 1 Verstehend zuhören

Die Schülerinnen und Schüler...

setzen Medien bewusst ein, um Szenen zu gestalten (z. B. durch Geräusche, Musik) und um bestimmte Wirkungen und Effekte zu erzielen.

D 1/2 LB 2.5 Texte präsentieren

Die Schülerinnen und Schüler...

tragen (auch selbst verfasste) Texte lebendig mit Vorlage oder auswendig vor (z. B. Kindergedichte, kurze Erzählungen) und nehmen dadurch am literarischen Leben der Klasse und der Schule teil (z. B. bei Buchvorstellungen, Theateraufführungen, Lese- und Schreibwettbewerben).

D 3/4 LB 2.5LB 2.5 Texte präsentieren

Die Schülerinnen und Schüler...

wählen entwicklungsgemäße Themen, Inhalte und Formen für ihre Präsentationen (z. B. kleine Referate, Buchvorstellungen).

[Zurück zum Inhalt](#)

Kompetenzerwartungen

Mu 1/2 LB 1 Sprechen – Singen – Musizieren

Die Schülerinnen und Schüler...

nutzen ausgewählte Wiedergabemedien zur musikalischen Begleitung, Präsentation und Reflexion.

Mu 3/4 LB 1 Sprechen – Singen – Musizieren

Die Schülerinnen und Schüler...

nutzen ausgewählte Wiedergabe- und Aufnahmemedien zur musikalischen Begleitung, Präsentation und Reflexion und bewerten deren Zweck und Eignung.

[Zurück zum Inhalt](#)

Allgemeines



Zeitbedarf: 6-9 UE



Technische Ausstattung: Tablets (mind. ein halber Klassensatz)
mit stabilem Zugang zum Internet



Software: App zur Aufzeichnung und Bearbeitung von Audiodateien wie z.B. Ferrity, Audacity oder Sprachmemo sowie eine interaktive Pinnwand wie z.B. Padlet, Taskcards oder Conceptboard



Sonstiges Material: ggf. Weihnachtsbücher oder Zeitschriften als Anregungsmaterial, Musikinstrumente, Alltagsgegenstände zum Erzeugen von Geräuschen



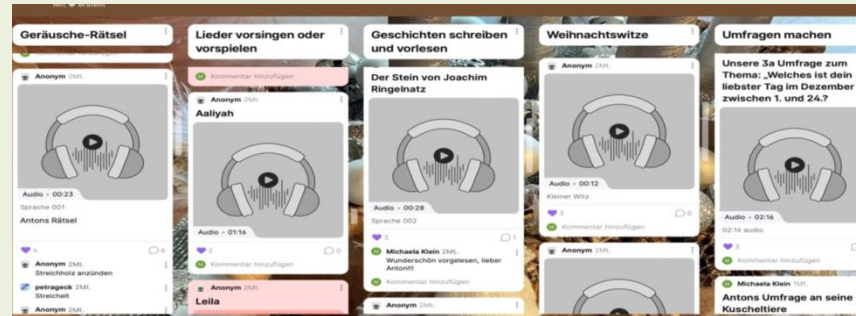
Gruppengröße: Klassenverband

[Zurück zum Inhalt](#)

Ablauf

Ideensammlung

Nach der Vorstellung des Themas und der digitalen Umsetzung als Höradventskalender sammeln die Schülerinnen und Schüler verschiedene Ideen für die Hörbeiträge. Diese Ideen können auf einer digitalen Pinnwand gesammelt und gruppiert werden. Es bieten sich unterschiedliche Kategorien an z.B. Weihnachtsgeschichten oder Gedichte, Weihnachtswitze, Geräuschrätsel, Weihnachtslieder, usw.



Zurück zum Inhalt

Ablauf

Planung der Hörbeiträge

Nun entscheiden sich die Kinder für unterschiedliche Beiträge und gehen in die Detailplanung. Dabei überlegen sie grundsätzlich, welche Ressourcen und Utensilien sie für ihre einzelnen Beiträge benötigen und stellen diese bereit. Eine kleine Checkliste zum Ablauf kann dabei helfen. Zu jedem Beitrag erstellen die Lernenden einen kurzen Ablaufplan, der festlegt, wer wann was spricht oder spielt. Am besten einigt man sich auf ein gemeinsames Anfangs- und Endgeräusch, um die Einheit abzurunden. (beispielsweise mit einem Glockenspielton oder einem gleichen Türöffnungstext)

Mein Hör-Adventskalender-Türchen

Das wird mein Beitrag:

<input type="checkbox"/> Weihnachtliches Geräuscherätsel	<input type="checkbox"/> Weihnachtslied
<input type="checkbox"/> Wissenswertes rund um Weihnachten	<input type="checkbox"/> Weihnachtsgedicht
<input type="checkbox"/> Weihnachtsgeschichte	<input type="checkbox"/> Weihnachtswitz
<input type="checkbox"/> Weihnachtsumfrage	<input type="checkbox"/> Sonstiges:

Checkliste

- Ich schreibe einen Text für meine Aufnahme oder einen Plan für ein Geräusch.
- Ich lege mir den Text oder das Material zurecht.
- Ich probe für die Aufnahme.
- Ich suche mir einen Aufnahmehelfer und einen ruhigen Platz.
- Ich nehme den Beitrag auf.
- Ich höre mir die Aufnahme noch einmal an.
 - Ist sie gut hörbar?
 - Gibt es Störgeräusche?
 - Ist sie 60 bis 90 Sekunden lang?
- Ich sende die Aufnahme ans Lehrertablet.

Ablauf

Erstellung der Hörbeiträge

Erstellt werden die Hörbeispiele entweder mit Hilfe von Tablets oder anderweitigen Aufnahmegeräten gemeinsam in der Schule oder auch Zuhause mit Hilfe der Eltern, die das Ergebnis anschließend auf der digitalen Pinnwand veröffentlichen können. In der Grundschule bedarf es noch der Hilfestellung der Lehrkraft bei beider Erstellung von Hördateien, aber die Kinder lernen schnell und haben großen Spaß an der neuen Technik. Manche digitalen Pinnwände bieten mittlerweile eine Aufnahmefunktion an, so dass Hördateien direkt auf der Pinnwand erstellt werden können. Eine Reflexion über erstellte Hörbeiträge zur Qualitätssicherung ist entscheidend für den Erfolg des Adventskalenders. Die Rolle des Schneidens der Beiträge übernimmt in der Grundschule noch die Lehrkraft. Man kann jedoch durch exakte Planung der Aufnahme und Disziplin der Sprecherinnen und Sprecher auch ohne zu schneiden ansprechende Ergebnisse erzielen. So muss die Lehrkraft lediglich den Anfangs- und Schluss-Jingle hineinschneiden.

[Zurück zum Inhalt](#)

Ablauf

Erstellung der Hörbeiträge

Analoge Veröffentlichung

Man könnte die einzelnen Hörbeiträge über eine Lautsprecheranlage abspielen und dadurch die ganze Schule miteinbeziehen. Ein Nachteil wäre die meist schlechte Qualität, viele Störgeräusche sowie eine geringe Flexibilität hinsichtlich des Timings.

[Zurück zum Inhalt](#)

Ablauf

Erstellung der Hörbeiträge

Digitale Pinwand

Wenn man zuvor schon auf einer digitalen Pinwand die einzelnen Beiträge katalogisiert und gesammelt hat, kann man sie in einem zweiten Schritt nummerieren und so in eine abwechslungsreiche Reihenfolge bringen. Der Vorteil ist, dass auch Außenstehende (Eltern oder andere Klassen) diesen Adventskalender nutzen können, wenn sie die Zugangsdaten haben. Jede Lehrkraft kann den Einsatz unabhängig von allen anderen flexibel gestalten.



[Zurück zum Inhalt](#)

Ablauf

Erstellung der Hörbeiträge

Mebis-Kurs mit H5P

Diese Lösung ist mit Sicherheit die eleganteste und ansprechendste, denn dieses Adventskalenderformat kann mit Hilfe eines Links verteilt und sehr flexibel eingesetzt werden. Der Vorteil ist, dass man nicht alle Türchen auf einmal öffnen kann wie zum Beispiel bei einer Pinnwand, sondern nur das des entsprechenden Tages. Zu beachten ist allerdings, dass viele Apps zur Aufzeichnung von Audiodateien die Aufnahmen automatisch im mp4-Format speichern, H5P allerdings nur mp3-Dateien akzeptiert. Ein Umwandeln der Audiodateien ist hier als Zwischenschritt erforderlich.



[Zurück zum Inhalt](#)