

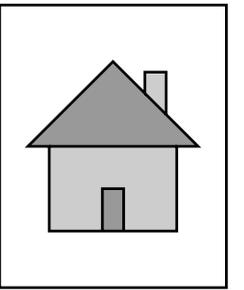
Sprechstück / Rap vertonen wie im Tonstudio

Selbst mal eine Rapperin oder ein Rapper sein und
die eigenen Ideen wie im Tonstudio aufnehmen?

Mit einem Tablet ist das ohne Probleme möglich!



Sprechstück / Rap vertonen wie im Tonstudio



Übersicht

Jahrgangsstufe

3./4. Klasse

Fach

Musik, Deutsch



Lehrplanbezug

Musik 3/4 - 1.1

Deutsch 3/4 - 1.2, 1.5, 3.2



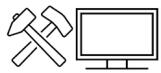
Übergreifende Bildungs- und Erziehungsziele

Kulturelle Bildung: Bewusstsein für künstlerisches Schaffen
Medienbildung/Digitale Bildung



Dauer

ca. 2 UZE



Benötigte Ausstattung

Tablet mit Audioaufnahmefunktion & Aufnahme-App: GarageBand, Android Recorder oder mit dem Laptop mit dem Programm Audacity (kostenlos), evtl. Internet zur Recherche, externes Mikrofon für noch besseren Sound

So geht's:

Aufgabe

Sprechstück
kennenlernen

Erste
Audioaufnahme

Sprechstück
umdichten

Audioaufnahme des
eigenen Textes

Vorstellung
der
Ergebnisse

**Mögliche
Weiterarbeit**

Beispiel



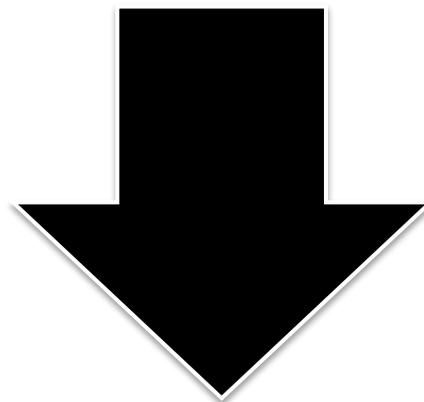
Aufgabe

Selbst mal eine Rapperin oder ein Rapper sein und die eigenen Ideen wie im Tonstudio aufnehmen?

Mit einem Tablet ist das ohne Probleme möglich!

Die Schülerinnen und Schüler erarbeiten zu einem bekannten Sprechstück einen eigenen Text. Die einzelnen Verse werden in verschiedenen Tonspuren in einem Audioschnittprogramm aufgenommen und ergeben überlappend das gesamte Stück.

Der Kreativität sind keine Grenzen gesetzt, zumal verschiedenste Toneffekte über die einzelnen Tondokumente gelegt werden können.



Die Unterrichtseinheit
verbindet das **Fach Musikerziehung**
mit dem **Kompetenzbereich der digitalen Bildung**.



Sprechstück kennenlernen

Vor dem Sprechstück könnte noch das gewohnte Einsingen oder Warming-up des Musikunterrichts erfolgen.

Im Klassenverband wird ein Sprechstück erarbeitet.

- Vers für Vers wird zuerst thematisch besprochen und sprachlich sowie rhythmisch geübt.
- Schließlich wird beim Sprechen der Verse ebenso der Rhythmus gelernt, dabei können darüber hinaus Rhythmusinstrumente eingesetzt werden.
- Aufgeteilt auf Gruppen üben die Schülerinnen und Schüler nun ihren Vers oder das komplette Stück.

Beispiel für ein Sprechstück

Winterzeit

Ein Sprechstück besteht aus rhythmisierten Versen, die ebenso überlappend gesprochen werden können.

Flo-cken, Flo-cken, nichts als Flo-cken fallen vom Himmel auf die Lan-de.

Koh - len, Ka - rot - ten, Schnee - mann Juhu!

Schnee - bälle, lg-lu, Schlit - ten.

Win - ters - zeit! Win - ters - zeit!

Einzelne Verse sind farblich markiert. Zum Beispiel ein Vers pro Gruppe.



Erste Audioaufnahme

Nun finden die ersten Audioaufnahmen mit dem Tablet oder dem PC und dem Schnittprogramm (GarageBand, Audacity, Wavosaur etc.) statt.

Die Schülerinnen und Schüler lernen das Programm durch die Übung mit der Lehrkraft kennen. Entweder arbeitet der Lehrende mit jeder Gruppe einzeln oder nimmt gemeinsam mit jeder Gruppe Tonspuren auf.

Je nach Vorkenntnissen probieren die Kinder das Programm oder die App selbstständig im Team oder in Einzelarbeit aus.



Erste Audioaufnahme

Hierbei gibt es verschiedenste Umsetzungsmöglichkeiten:

- Jede Gruppe lernt nur einen Vers und nimmt diesen auf.
 - ✓ Anschließend werden die einzelnen Verse der Gruppen zu einem Ganzen zusammengefügt und laufen am Ende vermischt zusammen.
- Jede Gruppe nimmt das komplette Stück auf.
 - ✓ Vers für Vers wird in jeder Gruppe aufgenommen.
 - ✓ Im Anschluss werden die einzelnen Verse einer Gruppe vermischt und laufen ineinander.
- Je nach Zeitumfang gibt es verschiedene Möglichkeiten der Gruppenumsetzung.

Für die Aufnahme wichtig!

- Das Tablet kann mit einem Zusatzmikrofon ausgestattet werden.
(Das Tablet selbst hat jedoch ausreichenden Ton.)
- Metronom (für die Taktsicherheit) zuschaltbar
- Text- und Rhythmusicherheit ist wichtig.
- Ausreichende Audioqualität
- Disziplin – Stille beim Aufnehmen
- Große Motivation bei Kindern, auch Spaß & Spielereien zulassen

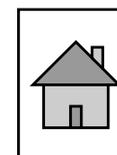


Erste Audioaufnahme

Wie benutze ich ein Schnittprogramm?

- Grundsätzlich sind sich die meisten Schnittprogramme sehr ähnlich.
 1. Die Schülerinnen und Schüler suchen sich einen ruhigen Ort für die Aufnahme.
 2. Das Tablet sollte während der Aufnahme nicht bewegt werden.
 3. Die Aufnahme startet man mit dem roten Kreis. ●
 4. Nachdem die erste Aufnahme fertig ist, wird sie gestoppt. ■
 5. Zur Sicherheit hört man sich das Ergebnis noch einmal an und wiederholt bei Ton- oder Aufnahme-problemen noch einmal die Aufnahme.
 6. So geht man je nach Vorgehensweise mit allen Versen vor.
 7. Arbeitet man mit mehreren Spuren, müssen diese passend zusammen- oder auseinandergeschoben werden.
 8. Damit sich jeder Vers mehrfach wiederholt, müssen diese kopiert und dupliziert werden.
 9. Soll ein Sprechstück mit überlappenden Versen entstehen, sollten die einzelnen Spuren übereinandergelegt werden.
 10. Am Ende wird die Aufnahme aus dem Schnittprogramm in eine Audiodatei umgewandelt.

Als Differenzierung können Schülerinnen und Schüler die Tonspuren mit verschiedenen Effekten bearbeiten.



Sprechstück umdichten

Kinder dichten aus dem vorhandenen Sprechstück einen neuen Text und damit ein neues Stück.

- Kinder sammeln gemeinsam Ideen für ein mögliches Thema und wählen ein Thema aus.
- Mögliche Themen
 - ✓ Jahreszeiten & Feste
 - ✓ Besondere Ereignisse (Konzerte, Olympia, EM & WM)
 - ✓ Themen aus HSU (Strom, Feuer, Umweltschutz, ...)
- Umdichten erfolgt in Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeit.
- Das vorherige Stück wird der Klasse als Vorlage bereitgestellt.
- Das Tablet kann zur Wortrecherche verwendet werden.



Sprechstück umdichten

Es gibt verschiedene Möglichkeiten, um in Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeit Wörter zu sammeln, die sich für das Sprechstück eignen:

- Allgemeines, analoges Brainstorming auf DIN A3-Papier oder an der Tafel
- Placemat-Methode
 - Analog auf DIN A3-Papier
 - Digital mithilfe spezifischer Apps zum kooperativen Lernen (z.B. Oncoo, Padlet oder Kahoot)
- Brainstorming und Wortsammlung können ebenso digital stattfinden.
 - Brainstorming mit der mebis-Tafel
 - Wortwolken-Generator
 - Gemeinsamen Etherpad



Schließlich findet nach der Wortsammlung das gemeinsame Texten des Sprechstücks statt.

Als Hilfe und Orientierung dient stets das alte Sprechstück.



Sprechstück umdichten

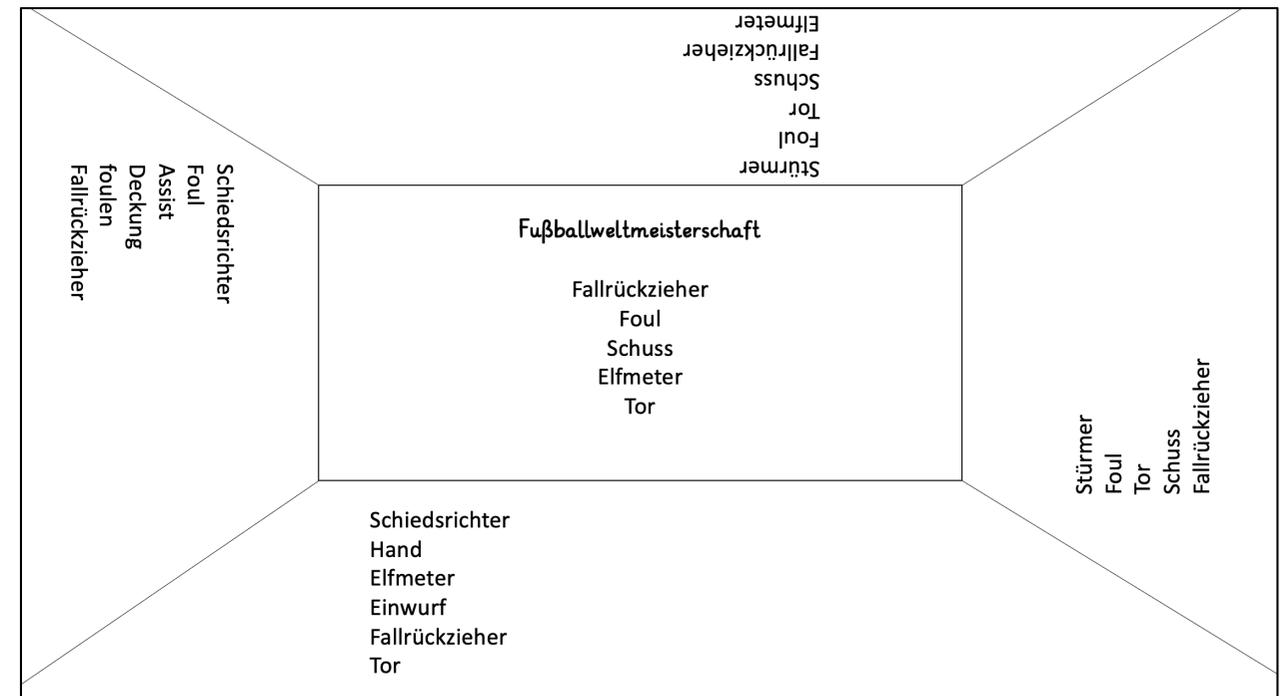
Beispiele für Wortsammlungen

Häufig genannte
Wörter werden
größer
dargestellt.

wunderbar
hellgrün **Frühling** **Sonne**
Wärme gelb summen
blühen Blumen sonnig
Winterschlaf erwachen zwitschern
Vögel herrlich

In der Mitte
werden
gemeinsam Ideen
gesammelt.

In äußere Ecken
schreibt jeder
Einzelne seine
Idee.



Beispiel für eine Wortwolke

Beispiel für eine Placemat



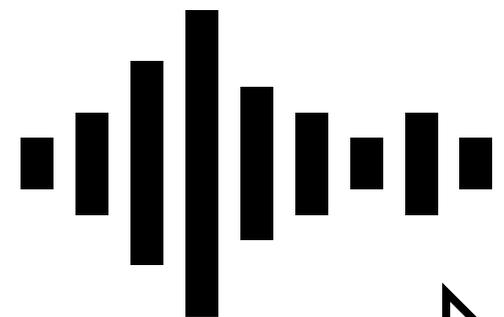
Audioaufnahme des eigenen Textes

Je nach Erarbeitung des umgedichteten Textes nehmen die Kinder in Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeit ihr Stück mit dem Tablet nacheinander mit verschiedenen Tonspuren oder komplett auf.

Vorteil an einzelnen Tonspuren für jeden Vers:

- Tonspuren lassen sich leichter verschieben und übereinanderlegen.
- Bei kleineren Versprechern muss nicht alles nochmal eingesprochen werden.

Die Aufnahme kann ebenso an einem Stück sein und im Nachhinein zurechtgeschnitten werden.



Zum Abschluss: Die Aufnahme bestenfalls in eine mp3-Datei zur weiteren Verwendung umwandeln!



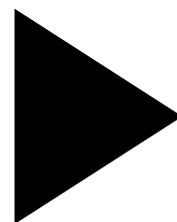
Vorstellung der Ergebnisse

Zum Abschluss stellen die Schülerinnen und Schüler ihre Ergebnisse vor:

- Präsentation im Unterricht
- Präsentation ebenso an einem Elternabend oder Schulfest möglich

Alle Sprechstücke lassen sich im Anschluss bereitstellen:

- Auf einer eigenen Schulcloud
- Per Mail versenden
- Schülerinnen und Schülern auf USB-Stick mitgeben



Mögliche Weiterarbeit

Neben der auditiven Herangehensweise gibt es für die Umsetzung noch zusätzliche Möglichkeiten:

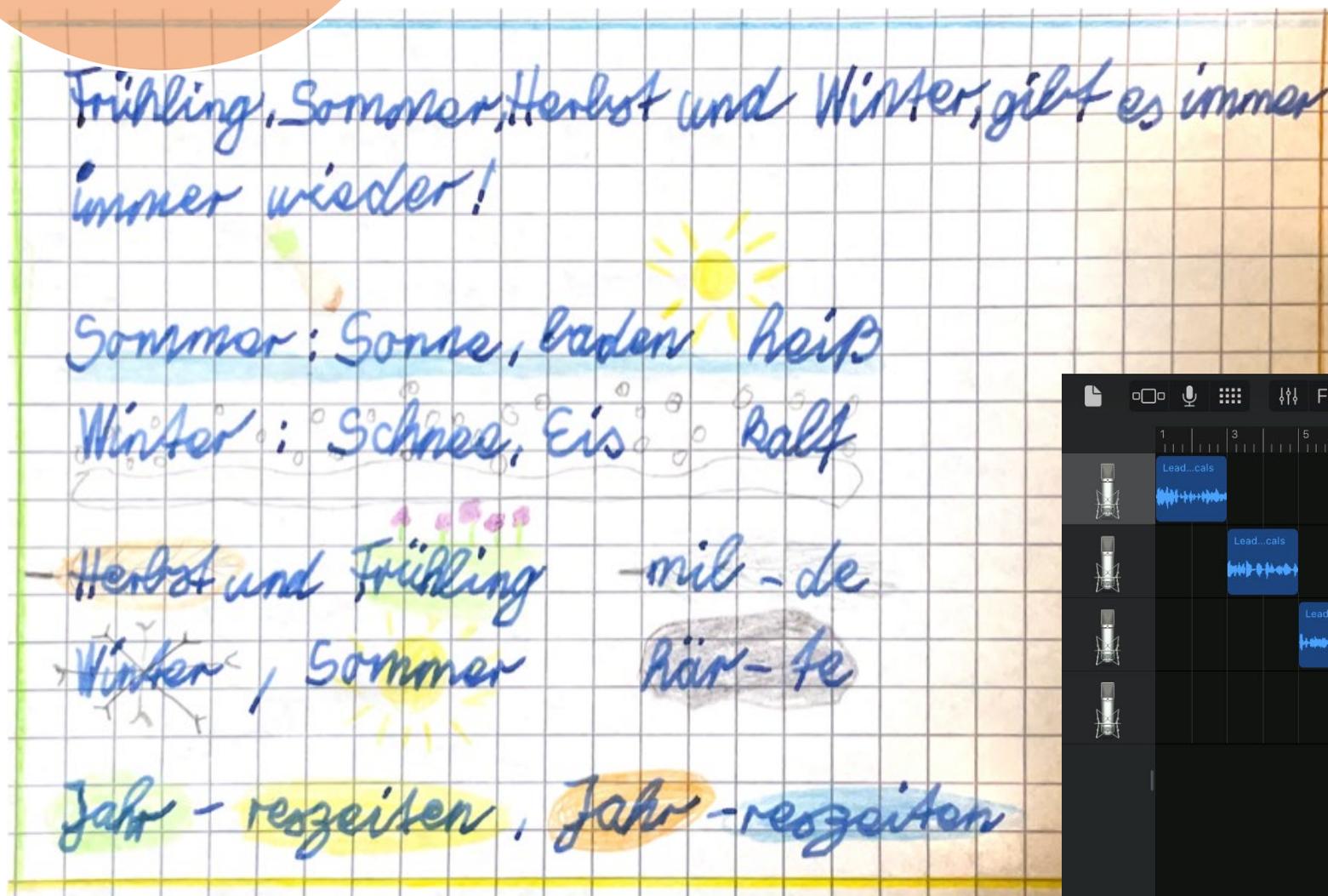
- Bilder zu den einzelnen Versen malen
- Aufnahme des Sprechstücks filmisch gestalten
- Tänze und Bewegungen (Mimik & Gestik) erarbeiten
- Musikvideo zum Sprechstück erstellen



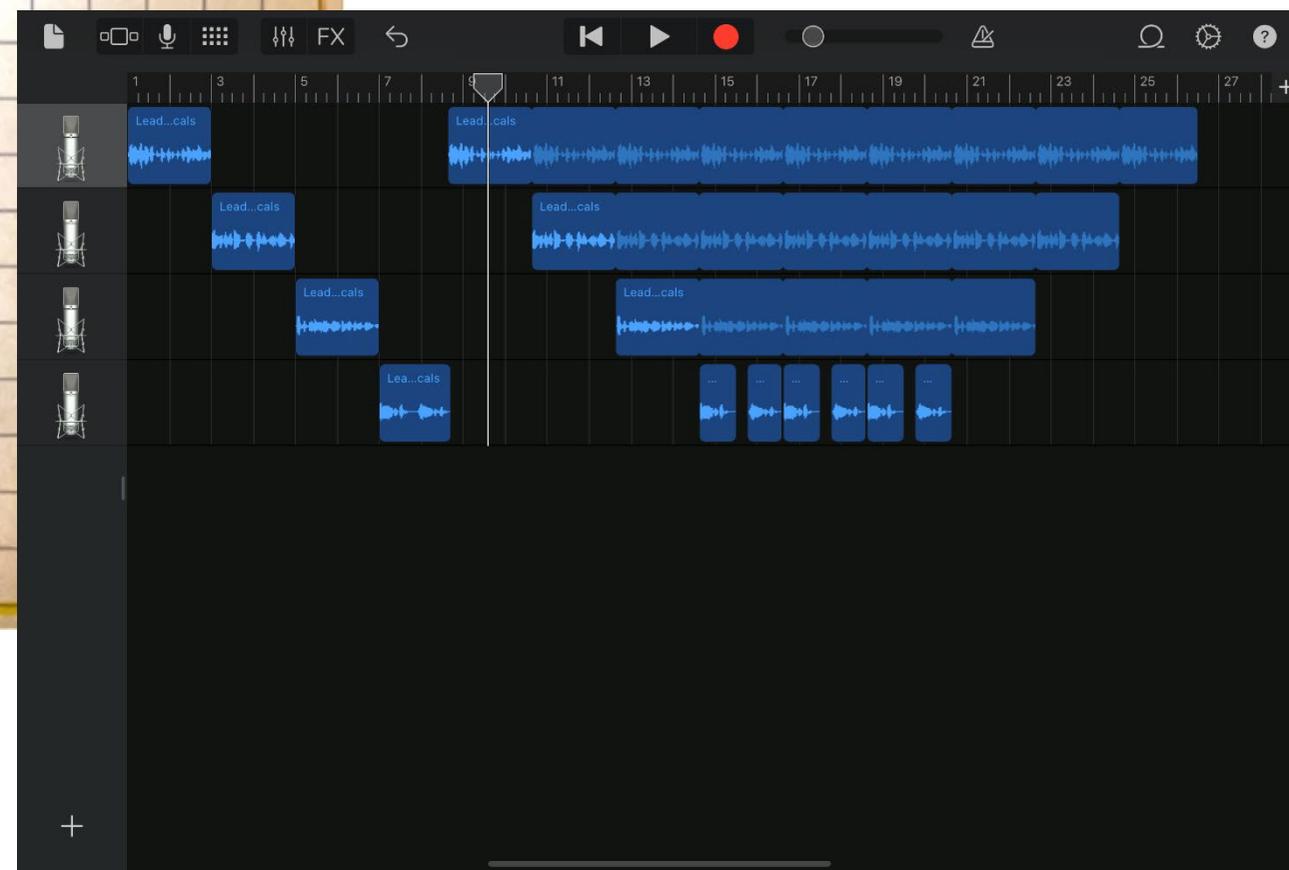
Beispiel



Hinweis: Zum Abspielen des Sprechstücks klicken Sie bitte hier.
(Inhalt aktivieren)



Text zum Sprechstück Jahreszeiten von Schülern aus der 4. Klasse



Screenshot zu aufgenommenen Spuren des Sprechstücks

