

DIE NACHRICHTENSENDUNG

EINE METHODE ZUR SICHERUNG UND REFLEXION VON
UNTERRICHTSINHALTEN



AUFGABE



Die Digitale Lernaufgabe „Nachrichtensendung“ dient der Sicherung, Festigung und Reflexion des vorab Gelernten. Sie kann je nach den Fähigkeiten und Fertigkeiten der beteiligten Schülerinnen und Schüler stark im Umfang und der Qualität variieren. Zudem kann die Sendung digital aufgezeichnet und im Nachgang von den Kindern bearbeitet werden. Möglich ist auch der Einsatz eines *Green Screens*.

ÜBERSICHT

- **Jahrgangstufe:** 3 – 4
- **Lehrplan:** Bildungs- und Erziehungsauftrag der Grundschule, 3.3 Reflexion und weitere Planung des eigenen Lernens
- **Zeitbedarf:** zur sprachlichen und technischen Einführung mind. 45 min, danach wiederholend 5 – 15 min
- **technische Ausstattung:** Tablet oder Smartphone, je nach Variation PC
- **Software:** je nach Variation Software zur Filmbearbeitung, zum Schneiden, für *Green Screen* etc.
- **Sonstiges Material:** Bilderrahmen, Mikrophon (beliebiger Gegenstand), grüner Hintergrund
- **Gruppengröße:** mindestens zwei Kinder (Gruppengröße variabel)

DIE NACHRICHTENSENDUNG



Ziel

Einführung

Ablauf

Variation

Beispiel

ZIEL



Ziel dieser Methode ist es, **zum Nachdenken über Unterrichtsinhalte anzuregen**. Erlerntes Wissen soll gefestigt, gesichert und reflektiert werden, indem die zuvor behandelten Themenkomplexe wiederholt und **von Kindern für Kinder erklärt werden**. Dabei sollten die **Kernaspekte der Unterrichtsstunde** kurz und knapp zusammengefasst werden. Darüber hinaus können die Schülerinnen und Schüler in grundlegende Filmtechniken wie Kameraführung, Belichtung oder Ton- und Bildgestaltung eingeführt werden.

EINFÜHRUNG



- Zur Einführung der Methode wird mit den Schülerinnen und Schülern über den **Themenkomplex Nachrichten** gesprochen. Mögliche Impulse hierfür könnten Kindernachrichten öffentlich-rechtlicher oder privater Anbieter sein (z. B. logo! - die Kindernachrichten des ZDF, klaro - Nachrichten für Kinder des BR oder die BAYERN 1 Kindernachrichten).
- Im weiteren Verlauf wird eine ausgewählte **Nachrichtensendung** ausschnittsweise gemeinsam angeschaut und es wird reflektiert, welchen Nutzen diese Sendung für den Zuschauer hat. Im Mittelpunkt steht dabei die **Weitergabe von kurzen und wichtigen Informationen**.

ABLAUF 1



- Die Methode kann in vielfältigen Unterrichtsszenarien integriert werden. In der Regel kommen dabei **zwei Schülerinnen und Schüler als Reporter** am Ende einer Stunde nach vorne, stellen sich hinter einen leeren Bilderrahmen als Fernseher mit einem stummen Mikrofon in der Hand und **berichten über das bisher Gelernte**.
- Dabei werden sie **von einem Kamerakind** mit einem geeigneten Gerät, beispielsweise einem Tablet, **gefilmt**. Diese Aufnahme kann der Klasse über eine datenschutzkonforme Lernplattform als Erklärvideo zur Verfügung gestellt werden.

Ablauf 2

Übersicht

ABLAUF 2



- Die Reporterinnen und Reporter werden dazu angehalten, **Fachbegriffe** und eine **korrekte Sprache** als Nachrichtenmoderatoren zu verwenden. Dabei können die Schülerinnen und Schüler den Text zu Beginn aufschreiben. Fächerübergreifend kann die Einheit mit der Kompetenz des (mündlichen/schriftlichen) Zusammenfassens in Deutsch kombiniert werden.

VARIATION 1



Je nach Bedarf kann die Nachrichtensendung sehr flexibel eingesetzt werden. Deshalb sind einige Abwandlungen möglich:

- Verwendung der Methode zu Beginn einer Unterrichtsstunde zur Aktivierung von Vorwissen
- Verwendung der Filmaufnahme zu Beginn der nächsten Unterrichtsstunde zur Aktivierung von Vorwissen
- Erstellung der Requisiten (Hintergrund, Fernsehrahmen, Mikrofon, Jingle, ...) in der Einführungseinheit
- Einsatz zur Differenzierung für schnelle Kinder, die zusätzlich mit der Vorbereitung der Sendung als Zusammenfassung der Arbeitsphase betraut werden



VARIATION 2



- Livenachrichten ohne Aufnahme zum einfachen Feedback
- Nachbearbeitung der Aufnahme zum tieferen Einstieg in die Filmtechnik
- große Nachrichtensendung als Produkt einer Gruppenarbeit, wobei jede Gruppe einen Beitrag vorbereitet, aufnimmt und schneidet; diese Videos werden dann zu einer gemeinsamen Sendung zusammengefügt
- Verwendung eines *Green Screens* zur Nachbearbeitung des Hintergrunds
- Vertiefung der Filmtechnik anhand von Kameraeinstellungen, Nachbearbeitung, Hintergrundmusik, usw.
- rollierendes System für Kamerakinder, Reporterinnen und Reporter, Moderatorinnen und Moderatoren (bei arbeitsteiliger Gruppenarbeit) und Tontechnikerinnen und Tontechniker über das Jahr hinweg



BEISPIEL

Hinweis: Zum Abspielen der Nachrichtensendung klicken Sie bitte auf den Bildschirm.

(Inhalt aktivieren)

